

CV. LUIS PAREDES

1966. San Salvador, El Salvador.

Exhibiciones Individuales:

- 2022 - "Archivos del Antropoceno". CFMAB-Centro Fotográfico Manuel Álvares Bravo. Oaxaca, México.
- 2018 - "Den Sidste Skov". Kulturhavn. Gilleleje, Dinamarca.
- 2013 - "Escapes y Refugios". MIN-Museo de la Identidad Nacional. Tegucigalpa, Honduras.
- "Nature Human Nature". Salt Fine Arts Gallery. Laguna Beach, California, E.U.A
- 2012 - "Escapes y Refugios". MARTE-Museo de Arte. San Salvador, El Salvador.
- "Tabula Rasa" (Luis Paredes & Pablo Swezey). Bushfire-International Festival of the Arts. Lobamba, Swazilandia.
- 2011 - "Artista del Mes". MARTE-Museo de Arte. San Salvador, El Salvador.
- 2010 - "El Ultimo Bosque". Galería Espacio. San Salvador, El Salvador.
- 2009 - "El Cuerpo de la Fotografía". IAGO-Instituto de Artes Gráficas. Oaxaca de Juárez, Oaxaca, México.
- 2003 - "Time-Line". Galerie Aesbek-Underground. Copenhagen, Dinamarca.
- 2001 - "Paisajes Esenciales". Espacio TEOR/eTica. San José, Costa Rica.
- "Espacio Esencial". Espacio CONTEXTO. Guatemala, Guatemala.
- "Pos-Nada" (Luis Paredes & Pablo Swezey). Espacios públicos y privados en Santa Ana, Antigua, Guatemala.
- "Mutaciones Estéticas". Schneider Gallery. Chicago, Illinois, E.U.A.
- 1995 - "Portafolio". Fotofeis. The Traverse. Edimburgo, Escocia.
- "Revelaciones". Galleri Image. Aarhus, Dinamarca.
- "Dos Portafolios". Internationale Photoszene. Colonia, Alemania.
- "Dos Portafolios". Galería Pusta. Katowice, Polonia.
- 1993 - "Revelaciones / Las Marías". Galería Sztuki BWA. Jelenia Góra. Polonia.
- "Rústicas". Galería F.F. Łódz, Polonia.
- "Las Marías". Mała Galeria / Centre for Contemporary Art. Varsovia, Polonia.

Bienales:

- 2009 - "Madrid Mirada". X Bienal de Cuenca. Museo de Arte Moderno de Cuenca. Cuenca, Ecuador.
- 2005 - "Interferencia". LI Biennale di Venezia. Paviglione del I.I.L.A., Instituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti - Palazzo Cavalli Franchetti. Venecia, Italia.
- 2002 - "Currere Cotidianus". III Bienal Iberoamericana de Lima. Estación de Desamparados. Lima, Perú.

- 1998 - "Cruzada". XXIV Bienal de Sao Paulo. Parque Ibirapuera. Sao Paulo, Brasil.
- 1997 - "Bateas". XLVII Biennale di Venezia. Paviglione del I.I.L.A., Palazzo Querini Stampalia. Venecia, Italia.
- "El Jardin Quemado". VI Bienal de La Habana. Fototeca de Cuba. La Habana, Cuba.
- 1996 - "La Sociedad de Gansos Bicefalo-cilindrico-espirales". Art Genda - I Bienal del Baltico. Øksnehallen. Copenhague, Dinamarca.

Exhibiciones Colectivas:

- 2021 - "Una foto es una foto no es una foto". Fototeca de Cuba. La Habana, Cuba.
- "Framing Nature". Copenhagen Photo Festival. Photoscope. Hillerød, Dinamarca.
- 2018 - "Diálogos en el Arte Salvadoreño / Entre Realidad e Imaginación".
MARTE - Museo de Arte. San Salvador, El Salvador.
- 2015 - "Relocating Sal". Hilger Brot Kunsthalle. Viena, Austria.
- 2014 - "10". MARTE-Museo de Arte. San Salvador, El Salvador.
- 2012 - "Esa Vara". MADC-Museo de Arte y Diseño Contemporáneo. San José, Costa Rica.
- "A Puerta Cerrada". Fugalternativa Espacio Contemporáneo. San Salvador, El Salvador.
- "Exposición de Maestros". Galería Espacio. San Salvador, El Salvador.
- 2011 - "Al Compás del Tiempo". Marte Museo de Arte - San Salvador, El Salvador.
- "Portafolio". Houston Fine Arts. Diana Lowenstein Fine Arts Gallery.
Goerge R. Brown Convention Center. Houston, Texas. E.U.A.
- 2010 - "25 Años". Galería Espacio. San Salvador, El Salvador.
- "Madrid Mirada". Fototeca de Cuba, La Habana, Cuba. /
Biblioteca Virgilio Barco. Bogota, Colombia. /
Museo de Arte Contemporáneo del Zulia. Maracaibo, Venezuela. /
Centro de Arte Contemporânea y Fotografía - Fundação Clóvis Salgado.
Belo Horizonte, Brasil. /
Parque de España. Rosario, Argentina.
- 2009 - "Diálogos y Correspondencias". MADC-Museo de Arte y Diseño Contemporáneo.
San José, Costa Rica.
- "Madrid Mirada". Museo de Arte. San Marcos, Perú. /
Museo Nacional de Arte. La Paz, Bolivia. /
Museo de Artes Visuales. Santiago, Chile.
- 2008 - "Madrid Mirada". Museo Universitarios del Chopo. Ciudad de México, México. /
Museo de Arte Moderno. Ciudad de Panamá, Panamá. /
MADC-Museo de Arte y Diseño Contemporáneo. San José, Costa Rica. /
Circulo de Bellas Artes. Madrid, España.

- 2007 - "Revisiones / Encuentros con el Arte Salvadoreño". MARTE-Museo de Arte. San Salvador, El Salvador.
- 2006 - "Estrecho Dudoso - Limites". Teorética & MADC-Museo de Arte y Diseño Contemporáneo. San José, Costa Rica.
- 2005 - "Fortællinger i 3 rum". Galleri Image & Kunstbygning. Aarhus, Dinamarca.
- 2004 - "XIV Muestra de Pintura y Escultura Latinoamericana". Galería Espacio. San Salvador, El Salvador.
- 2003 - "Foto 30". Centro Cultural España. Ciudad de Guatemala, Guatemala.
 - "XIII Muestra de Pintura y Escultura Latinoamericana". Galería Espacio. San Salvador, El Salvador.
 - "Juannio". Museo de Arte Moderno. Ciudad de Guatemala, Guatemala.
 - "Intangible". MADC-Museo de Arte y Diseño Contemporáneo. San José, Costa Rica.
- 2002 - "Del Centro a la Isla". Casa de las Américas. La Habana, Cuba.
 - "Contemporary Art from the Central American Isthmus". Taipei Museum of Fine Arts. Taipei, República de China.
 - "The Wider Caribbean". Noorderlicht Photo Festival. Fries Museum. Leeuwarden, Holanda.
 - "Art Istmo". MADC-Museo de Arte y Diseño Contemporáneo. San José, Costa Rica.
- 2001 - "Arquetipos". MADC-Museo de Arte y Diseño Contemporáneo. San José, Costa Rica.
 - "Terrae-Motus". Pescepalla Docks. Nueva York, Nueva York, E.U.A.
 - "La Huella de Europa". Sala Nacional. San Salvador, El Salvador.
 - "Opslagstavlen til det nye Millenium". Galleri Image. Aarhus, Dinamarca.
- 1998 - "El Cuerpo en/de la Fotografía". MADC. Museo de Arte y Diseño Contemporáneo. San José, Costa Rica.
- 1997 - "Mine Drømmes By". Kunstnernes Hus. Aarhus, Dinamarca.
- 1996 - "Mesotica II". MADC-Museo de Arte y Diseño Contemporáneo. San José, Costa Rica.
 Casa de América. Madrid, España. /
 Maison de L'Amérique Latine. Paris, Francia. /
 Instituto Italo Latinoamericano. Roma, Italia. /
 Van Reekum Museum. Apeldoorn, Holanda.
 - "Cruzando Caminos". Instituto de Cultura Sonorense. Hermosillo, México. /
 Fotosetiembre. Casa Jaime Sabines. Ciudad de México, México.
 - "Enlace". Instituto Cervantes. Munich, Alemania.
 - "Review". Konsthallen. Gotemburgo, Suecia.
 - "Tilstand-Stilstand". Sammenslutningen af Danske Kunstforeninger. Itinerante en 13 ciudades de Dinamarca.
- 1995 - "Cruzando Caminos". Museo de Arte. Lima, Perú.
 - "Semana Cultural de El Salvador". Casa OEA. Washington D.C., E.U.A.

- "Festival Latinoamericano". Milano-Vieroggio-lesolo, Italia.
- "Seks Internationale Kunstnere". Spinderihallerne. Vejle, Dinamarca.
- "Dos Artistas Salvadoreños". BAWAG Foundation. Viena, Austria.
- 1994 - "Tres Fotografos Centroamericanos (Muriel Hasbun-Luis Paredes-Luis Gonzalez Palma)". Galería El Laberinto. San Salvador, El Salvador.
- 1992 - "To Latinamerikanske Kunstnere". Esbjerg Museum. Esbjerg, Dinamarca.
- "LA '92". Kanonhallen. Copenhagen, Dinamarca.
- "Ildens Erindringer". Kunstbygningen. Odense, Dinamarca.
- "Basta". Vestjysk Galleri og Kunstcenter. Skjern, Dinamarca.

Representaciones:

MARTE-Museo de Arte. San Salvador, El Salvador.
 Colección El Laberinto. San Salvador, El Salvador.
 MADC, Museo de Arte y Diseño Contemporáneo. San José, Costa Rica.
 TEOR/eTica. San José, Costa Rica.
 Centro Wilfredo Lam. La Habana, Cuba.
 Casa de las Américas. La Habana, Cuba.
 Fototeca de Cuba. La Habana, Cuba.
 Bawag-Foundation. Viena, Austria.
 Centro de Arte Contemporáneo. Varsovia, Polonia.
 Vestjysk Galleri og Kunstcenter. Skjern, Dinamarca.