

## LORIS CECCHINI

1989-91 Accademia di Belle Arti di Firenze, Florence, Italy

1991-94 Accademia di Belle Arti di Brera, Milan, Italy

### SOLO EXHIBITION

2020

*Le Radici dell'Arte*, Loris Cecchini, site-specific wall installation and solo show, project curated by Galleria Continua, Il Vino dell'Arte Gallery, Panzano in Chianti, Italy

*INVITO 2020, ACACIA PRICE TO LORIS CECCHINI*, Museo del Novecento, Milan, Italy

2020, Song Art Museum, Beijing, China

2019

*Waterbones*, permanent installation, curated by RAID Caterpillar, Teatro Comunale, L'Aquila, Italy

*Loris Cecchini: Hypermeasures*, curated by M. Tonelli, Palazzo Collicola, Spoleto, Italy

*Emulsione*, Atrio Monumentale - ASP ITIS, Trieste, Italy

*...a macchia d'albero*, on the occasion of the project L'albero esplorato, tra arte e scienza. Da Leonardo a Bruno Munari, Mini Mu, Trieste, Italy

2018

*Loris Cecchini*, site-specific installation, St. Regis Hotel, Rome, Italy

*Waterbones (Climbing in transition state)*, permanent installation, Museo del Tessuto/Biblioteca Lazzerini, Prato, Italy

*The ineffable gardener and inherent transience*, permanent installation, The Bridge at Cornell Tech, New York, USA

*Waterbones (Attic's GRAPHS + L System)*, Spazio C.O.S.M.O. , Milan, Italy

*Loris Cecchini - Dirk Salz*, Diana Lowenstein Gallery, Miami, USA

*Waterbones*, temporary project, Art Hotel Facade, Florence, Italy

*The developed seed*, permanent installation, Beijing Fun, Beijing, China

*I must have seen things*, Geneva, Switzerland

*The Ineffable Gardener*, Galleria Continua, San Gimignano, Italy

2017

*Blaublobbing*, Galerie Aveline, Paris, France

*Seed Syllables*, Sevil Dolmaci Art Consultancy, Istanbul, Turkey

*Waterbones*, permanent installation, Columbus Metropolitan Library, Main Library, Columbus, USA

*Waterbones*, curated by H. Mikaeloff, Fondaco dei Tedeschi, Venice, Italy

2016

*Loris Cecchini. Testing effects, dancing reactions*, Galleria Continua/Les Moulins, Boissy-le- Chatel, France

*The Garden's Jewel*, permanent sculpture/tree house, Grenoble, France

*Sistemi di visione/Sistemi di realtà: Loris Cecchini*, curated by I. Mariotti, Villa Pacchiani Centro Espositivo, Santa Croce sull'Arno, Italy

*Loris Cecchini. Sacrosanctum #14*, Oratorio di San Mercurio, Palermo, Italy

2015

*Resonances*, Chaumet, Place Vendôme, Paris, France

*Loris Cecchini: Emotional diagrams and other micrologies*, Leila Heller Gallery, New York, USA

2014

*Waterbones (sponge)*, Edicola Notte, Rome, Italy

*Loris Cecchini. Bushwalking*, Marble Weeks, CAP - Centro per le Arti Plastiche, Carrara, Italy

*Loris Cecchini. Modulo e modello*, curated by M. Meneguzzo, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milan, Italy

*Nuages de la Mer et de l'Air, Symphonie des Flux*, Les Terrasses Du Port, Marseille, France

2013

*Loris Cecchini, The size plus the size of the sample*, Studio Sandra Recio, Geneva, Switzerland  
*Loris Cecchini*, Galleria Continua, Beijing, China

2012

*Loris Cecchini*, Diana Lowenstein Gallery, Miami, USA  
*The Hand, the Creatures, and the Singing Garden*, permanent installation, Villa Celle, Pistoia, Italy  
*Aerial Boundaries*, site-specific installation, Palazzo Strozzi, Florence, Italy

2011

*The rainbow trusses*, Galleria Continua/Les Moulins, Boissy-le-Chatel, France  
*Loris Cecchini*, Fondazione Edoardo Garrone, Genoa, Italy

2010

*Solidsky*, Galleria Continua, San Gimignano, Italy  
*Loris Cecchini*, Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne Métropole, Saint-Priest-en-Jarez, France  
*Loris Cecchini*, Château des Adhèmar Centre d'Art Contemporain de Montélimar, Montélimar, France

2009

*Dotsandloops*, Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy  
*Loris Cecchini*, Costruzioni che scivolano e pensieri alla deriva, Galleria Photology, Milan, Italy

2008

*Loris Cecchini*, Laure Genillard Gallery, London, United Kingdom

2007

*Morphing wave*, Galleria Continua, San Gimignano, Italy  
*Empty Walls, Just Doors*, Palais de Tokyo, Paris, France  
*Blaublobbing*, Palazzo Fendi, Rome, Italy

2006

*Cloudless*, P.S.1 Contemporary Art Center - MoMA, New York, USA; Palais de Tokyo, Paris, France; Shanghai Duolun MoMA, Shanghai, China; Galleria Continua, Beijing, China

2005

*Loris Cecchini: Polveri di spezie e altri spazi*, Galleria Photology, Milan, Italy  
*Monologue Patterns*, Hotel Bulgari, Milan, Italy  
*Gaps and Other Works*, Galeria de Arte Max Estrella, Madrid, Spain

2004

*Loris Cecchini*, Palais de Tokyo, Paris, France  
*Voyager I*, curated by S. Risaliti, Quarter Centro Produzione Arte, Florence, Italy  
*Blaublobbing Outside*, curated by G. Curto, Palazzo Bricherasio, Turin, Italy  
*Estructura de monólogo*, Casal Solleric, Palma de Mallorca, Spain  
*Project Rooms*, ARCO Madrid, Madrid, Spain

2003

*Monologue Patterns*, Galleria Continua, San Gimignano, Italy  
*La gabbia di Ferro: Max Weber dialogues (with Anna Scalfi)*, curated by F. Cavallucci, Facoltà di Sociologia, Università di Trento e Galleria Civica di Arte Contemporanea, Trento, Italy

2002

*Terraforming*, Fondazione Teseco, Pisa, Italy

*ContaMICRAzioni*, project for Fondazione Nissan Italy, Cappa Mazzoniana Stazione Termini, Rome, Italy

2001

*Loris Cecchini*, Galerie Ghislaine Hussenot, Paris, France

*Places for the show*, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, Germany

*H( )ME*, Armani Store, Milan, Italy

2000

*Loris Cecchini*, curated by A. Fiz, Fondazione Bandera, Busto Arsizio, Varese, Italy

*Cargo*, curated by E. Cicelyn, Museo di Castel Nuovo, Naples, Italy

*Waste*, Galeria de Arte Max Estrella, Madrid, Spain

*Loris Cecchini*, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, Spain

*Stage evidences*, Galleria A. Nicola, Turin, Italy

1999

*Loris Cecchini*, Italienisches Kulturinstitut Köln, Cologne, Germany

*Loris Cecchini*, Galleria Gian Ferrari Arte Contemporanea, Milan, Italy

1998

*FWD>>*: *Loris Cecchini*, curated by A. Pieroni, Palazzo delle Papesse Centro Arte Contemporanea, Siena, Italy

*No Casting*, Galleria Continua, San Gimignano, Italy

1997

*Pause in Background*, Galleria Studio Legale, Caserta, Italy

1996

*Farfalle e propano*, Galleria Bordone, Milan, Italy

GROUP EXHIBITION

2021

*Permanent works* Commanderie de Peyrassol, Flassans-sur-Issole, France

*Back to Nature. Arte contemporanea a Villa Borghese*, curated by Costantino d'Orazio, Villa Borghese, Rome, Italy

*The Tides of the Century*, Ocean Flower Island Museum, Danzhou, Hainan, China

*La Face autre de l'autre Face*, curated by Davide Di Maggio, Fondazione Mudima

Milano, Italy

2020

*PANORAMA*, G Museum, Nanjing, China

*1+1+1 / 2020 Loris Cecchini + Michele De Lucchi with AMDL CIRCLE + Pentagram & Friends*, curated by Federica Sala, Assabeone, Milan, Italy

*Jing'an internationale sculpture project 2020*, Shanghai, China

« *No t h i n g n e s s* », curated with love by Friederike Schmid, WhiteSpaceBlackBox, Neuchâtel, Switzerland

*La Rivoluzione Siamo Noi*, Collezionismo italiano contemporaneo, curated by Alberto Fiz, Piacenza, Italy

2019

*Eyes of the City*, Biennale of Urbanism/Architecture (UABB) Shenzhen, Shenzhen, China

*Roots of Clouds Adrift - Temporality*, OCAT Nanjing Public Art Project 2019, Nanjing, China

*Contemporanee / Contemporanei*, curated by D. Isaia, Polo Santa Marta, Verona, Italy

*15 Artists X 15 Years in China*, Galleria Continua, Beijing, China  
*The Return of Guests: Selections from the PSA Collection*, Power Station of Art, Shanghai, China  
*Biennale Le latitudini dell'arte*, Palazzo Ducale, Genoa, Italy  
*The Quest for Happiness. Italian Art Now*, curated by M. S. Bottai, L. Scacco and P. Immonen, Serlachius Museum, Gösta, Finland  
*La morale dei singoli*, curated by A. Viliani, Biennale do ut do 2018-19, Parco Archeologico di Pompei, Accademia di Belle Arti di Bologna, Italy

2018

*International Contemporary Art Exhibition: Armenia 2018 (ICAE2018)*. Soundlines of Contemporary Art, curated by M. Faiznia, M.Hakobyan, Yerevan, Armenia  
*WORK IN PROGRESS* – Collezione di Arte contemporanea della Fondazione San Patrignano, La Triennale di Milano, Milan, Italy

2017

*Continua Sphères ENSEMBLE*, Le Centquatre, Paris, France  
*From the Cavern to the Moon*, curated by S. Pezzato, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy  
*Metamorphosis*, Museo d'Arte di Mendrisio, Mendrisio, Switzerland  
*De Nature en Sculpture*, Fondation Villa Datris, Paris, France  
*Glasstress*, curated by K. Goncharov, Boca Raton Museum of Art, Florida, USA

2016

*Sublimina*, curated by Collettivo Curatoriale LUISS Master of Art, Museo delle Mura, Rome, Italy  
*Mana Seven*, curated by Y. Pinyol, Wynwood, Miami, USA  
*L'armonia del bianco*, Val Ferret Courmayeur, Aosta, Italy  
*Par tibi, Roma, Nihil*, curated by R. F. Sciarretta, Rome, Italy  
*Materia Prima. Amorphe (bioactive)*, permanent sculpture, Montelupo Fiorentino, Italy  
*Arte di ricerca per la ricerca*, curated by B. Corà, Asta Telethon, Florence, Italy  
*The ambiguous lightness of being*, curated by O. Agrò Andruff, Diana Lowenstein Gallery Miami, USA  
*YOU + ME = US*, Galleria Continua, Aguila De Oro, Havana, Cuba

2015

*Capolavori dalla Collezione Farnesina*, Art Gallery Bosnia-Erzegovina, Sarajevo, Bosnia Herzegovina  
*Follia Continua ! Les 25 ans de Galleria Continua*, Le Centquatre, Paris, France  
*Xenopolis*, Deutsche Bank Kunsthalle, Berlin, Germany  
*Liberi tutti! Arte e società in Italia. 1989 – 2001*, MEF - Museo Ettore Fico, Turin, Italy  
*Exploring Resilience*, curated by Peninsula Lab, MILA Kunstgalerie, Berlin, Germany  
*Ever Present Past: Loris Cecchini, Carlos Garaicoa, Shilpa Gupta, Mona Hatoum, Sabrina Mezzaqui, Ornaghi&Prestinari, Michelangelo Pistoletto, Serse, Kiki Smith, Relais La Suvera*, Casole d'Elsa, Italy  
*Vita Vitale*, Azerbaijan Pavilion, 56th Biennale di Venezia, Venice, Italy  
*Cercando nuovi percorsi*, We Gallery, Berlin, Germany  
*Il pane e le rose. Bread and Roses*, curated by M. Meneguzzo, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milan, Italy

2014

*4409.72 miles, 9125 days*, Diana Lowenstein Gallery, Miami, USA  
*Natura Naturata*, BMW Stiftung, Berlin, Germany  
*Highly Recommended: Emerging Sculptors*, Frederik Meijer Gardens & Sculpture Park, Grand Rapids, USA  
*Natura Naturata*, WIE KULTUR, Berlin, Germany  
*Conjunction*, Greenhouse Berlin, Berlin, Germany

2013

*Artisti nello spazio, Da Lucio Fontana a oggi: gli ambienti nell'arte italiana*, curated by M. Meneguzzo, B. Di Marino and A. La Porta, Fondazione Rocco Guglielmo, Catanzaro, Italy  
*Turbulences II*, curated by D. Rosenberg, P. Sterckx, The Boghossian Foundation, Villa Empain, Brussels, Belgium  
*Glasstress: White Light/White Heat*, curated by J. Putnam, A. Berengo, collateral event of the 55th Biennale di Venezia,

Venice, Italy

*Les nouvelles folies françaises*, curated by P. Amine, Domaine National de Saint-Germain-en-Laye, Saint-Germain-en-Laye, France

*Shadow of dust, when the sun blooms*, WiE KULTUR, Berlin, Germany

2012

*9th Shanghai Biennale*, Shanghai Contemporary Art Museum, Shanghai, China

*Lady Dior As Seen By*, curated by C. Piccoli, Triennale di Milano, Milan, Italy

*Metamorfosi - Le collezioni Moroso fra design e arti visive*, curated by A. Bruciati, P. Moroso and M. Viola, Galleria d'arte Moderna di Udine, Udine, Italy

*Turbulences*, curated by D. Rosenberg, P. Sterckx, Espace Culturel Louis Vuitton, Paris, France

*Future, Landscape. A changing exhibition*, curated by R. Caldura in collaboration with G. D'Inca Levis, G. Molinari and P. Toffoluti, Forte Marghera, Venice-Mestre, Italy

*Muro di China* – Madeinfilandia, Galleria Eva Menzio, Turin, Italy

*OA-Cinque atti teatrali sull'opera d'arte*, Teatro Studio Scandicci, Florence, Italy

*Construir, Deconstruir y Destruir / Construct, Deconstruct and Destroy*, Carlos Garaicoa Open Studio 6.0, Madrid, Spain

2011

*Mina a Mano armata*, Studio Silvia Geddes, Rome, Italy

*Quelli che restano*, Spazio Oberdan, Milan, Italy

*Un monde sans mesures*, Palais Fesch-Musée des Beaux-Arts, Ajaccio, France

*Alfabeto2 è un'altra cosa... Riflessi dell'arte italiana*, Casinò di Venezia, Palazzo Vendramin Calergi, collateral event of the 54th Biennale di Venezia, Venice, Italy

*Premio Moroso*, GC.AC Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone, Italy

*Italiens. Arte giovane in ambasciata*, Ambasciata italiana a Berlino, Berlin, Germany

*Sopra Naturale - la forma che riflette*, Chiesa di S. Agostino, Pietrasanta, Italy

*Creuser dans la langue une langue étrangère*, Galerie Florence Leoni, Paris, France

*Sopra/naturale. La forma che riflette*, Complesso di Sant'Agostino, Pietrasanta, Italy

*Nulla si crea, nulla si distrugge, tutto si trasforma, Loris Cecchini e Sabrina Torelli*, Velan Centro d'Arte Contemporanea, Turin, Italy

*Spaceship Earth*, CoCA Centre of Contemporary Art in Torun, Torun, Poland

*Posso errare ma non di core. Passato prossimo e futuro anteriore dell'italiana*, GC.AC Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone, Italy

*Invito al viaggio. Parte II - Proposte dalla collezione del Museo: opere e ambienti*, Museo Pecci Milano, Milan, Italy

*La scultura italiana del XXI secolo*, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milan, Italy

*For instance... SUN - STUDIO 74 ROSSO*, Florence, Italy

2010

*Past Present Future: Highlights from the UniCredit Group Collection*, Yapi Kredi Cultural Center, Istanbul, Turkey

*Made in Filandia*, La Filanda, Pieve a Presciano, Italy

*SUD 2010*, Salon Urbain de Douala, Espace doual'art centre d'art contemporain, Douala, Cameroon

*Italian Genius Now / Better City, Better Life*, curated by M. Bazzini, Italian Pavilion, Expo Shanghai 2010, Shanghai, China

*L'arte della ricerca: cultura scienza evoluzione*, MACRO Testaccio, Rome, Italy

*Sphères 3*, Galleria Continua/Les Moulins, Boissy-le-Chatel, France

*The New Décor*, The Garage Centre for Contemporary Culture, Moscow, Russia

*The New Décor*, Hayward Gallery, London, United Kingdom

*Cosmogonia - Le Supernova del collezionismo italiano - Stefano e Raffaella Sciarretta*, Palazzo Collicola, Spoleto, Italy

*Entre Glace et Neige. Processi ed energie della natura*, Centro Saint-Bénin, Aosta, Italy

*Living Rooms*, Château de Chamarande Centre d'Art Contemporain, Chamarande, France

*In Context*, Goodman Gallery Project Space at Arts on Main, Johannesburg, South Africa

*Antroposfera. Nuove forme della vita*, Palazzo Re Enzo, Bologna, Italy

*Forward>>Looking*, MACRO FUTURE, Rome, Italy

2009

*La Différence*, Centre d'Art Bastille, Fort de la Bastille, Grenoble, France

*Résonance 2009*, X Biennale de Lyon, Lyon, France

*Twister*, Galleria del Premio Suzzara, Monza, Italy

*Fragile. Terres d'empathie*, Musée d'Art Moderne de Saint-Étienne Métropole, Saint-Priest-en-Jarez, France  
*The Group Show*, Civica Galleria d'Arte Moderna, Gallarate, Italy  
*INTRAMOENIA - On the ground, underground*, Castello Svevo, Barletta, Italy  
*La testa tra le nuvole*, Convento dei Carmelitani Scalzi, Viterbo, Italy  
*Qui è altrove*, Palazzo de Sanctis, Castelbasso, Italy  
*Arte contemporanea per L'Aquila*, Palazzo Lancellotti, Rome, Italy  
*Open Care Open Day*, Open Care, Frigoriferi Milanesi, Milan, Italy

2008

*Sphères: 5 énergies autour d'une nouvelle expérience d'expositions*, Galleria Continua/Les Moulins, Boissy-le-Châtel, France  
*L'alba di domani: arte contemporanea in Italia da collezioni italiane*, The Proje4L Elgiz Museum of Contemporary Art, Istanbul, Turkey  
*XV Quadriennale d'arte di Roma*, Palazzo delle Esposizioni, Rome, Italy  
*Di segni e di altri luoghi*, curated by F. Solero, XLI Rassegna artecontemporanea, Turin, Italy  
*Mobile Art: Chanel Contemporary Art Container* by Zaha Hadid, curated by F. Busteau, Hong Kong, China; Tokyo, Japan; New York, USA  
*Interiors*, curated by A. Bonito Oliva, Oredaria Arti Contemporanee, Rome, Italy  
*Strong End - Weak End nella città che sale*, curated by P.L. Tazzi, Galleria Dryphoto arte contemporanea, Galleria Enrico Fornello, Project Gentili, Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy

2007

*La via del sale: Settima edizione della rassegna di arte contemporanea*, curated by N. Orenco, S. Peira, Il Fondaco, Bra, Italy  
*Mentalgrafie. Viaggio nell'arte contemporanea italiana*, curated by D. Paparoni, Museum of Art The Gold Meir Cultural Center, Tel Aviv, Israel  
*Fatto in Svezia*, curated by O. Aschan, Röda Sten Konsthall, Göteborg, Sweden  
*Camera con vista. Arte e interni in Italia 1900-2000*, curated by C. Gian Ferrari, L. Settembrini, Palazzo Reale, Milan, Italy  
*Mapas, Cosmogonías e Puntos de Referencia*, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, Spain  
*The Freak Show*, Musée d'Art Contemporain de Lyon, Lyon, France  
*Timer 01: Intimità/Intimacy*, curated by D. Paparoni, G. Mercurio, Triennale Bovisa, Milan, Italy  
*One colour*, Galleria Continua, Beijing, China  
*Dialogues Méditerranées. Jardins et donjon de la Citadelle*, Musée de l'Annonciade, Saint Tropez, France  
*Artempo*, curated by J.H. Martin, G. Romenelli, M. Visser and D. Ferretti, Palazzo Fortuny, Venice, Italy  
*Expérience Pommery N°4. L'emprise du lieu*, curated by D. Buren, Domaine Pommery, Reims, France  
*La Giovine Italia*, curated by R. Barilli, Galleria d'arte Fabbrica, Gambettola; Pinacoteca Nazionale, Bologna, Italy

2006

*C'era una volta un Re: la fiaba contemporanea*, curated by D. Denegri, Museo d'Arte Contemporanea Sannio, Benevento, Italy  
*Cinq milliards d'années*, curated by M.O. Wahler, Palais de Tokyo, Paris, France  
*N. E. B. Nonvolatile Echosphere Bungalow*, Nuit Blanche, Paris, France  
*Cecchini, Graham, Ontani, Tremlett: le prime opere per C4*, Centro Cultura Contemporaneo Caldogno, Caldogno, Vicenza, Italy  
*HyperDesign*, 6th Shanghai Biennale, Shanghai, China  
*Il Marmo e la Celluloide*, curated by M. Senaldi, Parco e Villa della Versiliana, Marina di Pietrasanta, Italy  
*La contemporaneità dell'arte*, XII Biennale Internazionale di Scultura di Carrara, Museo della Scultura, ex Convento di San Francesco, Carrara, Italy  
*The Age of Metamorphosis: European Art Highlights from the Centro Pecci Collection*, MoCA, Shanghai, China  
*Visioni del paradiso*, curated by K. Frei, D. Lucchini, Istituto Svizzero di Roma, Rome, Italy  
*Giardino. Luoghi della piccola realtà*, curated by L. Hegyi, PAN, Naples, Italy  
*Costruttori: il lavoro in cento anni di arte italiana*, curated by M. Margozzi, L. Martini and A. Negri, Castel Sismondo, Rimini, Real Albergo dei Poveri, Palermo, Italy  
*Italy Made in Art: Now*, curated by A. Bonito Oliva, MoCA, Shanghai, China  
*Vom Pferd erzählen*, Kunsthalle Göppingen, Göppingen, Germany  
*Vis à vis: collezioni si incontrano*, curated by W. Guadagnini, L. Pratesi, Centro Arti Visive Pescheria, Pesaro, Italy  
*Allegra con brio*, curated by W. Guadagnini, Chiesa del Suffragio, Carrara, Italy  
*Beautiful Nature*, curated by Sinapster, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Castel San Pietro Terme, Bologna, Italy

*Pietro Consagra, Loris Cecchini, on the occasion of new acquisitions*, GAM-Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Turin, Italy

2005

*The Five Rings. Cinque artisti al forte di Exilles*, curated by M. Di Marzio, Forte di Exilles, Turin, Italy

*Genius loci*, curated by G. Curto, Castello di Racconigi, Racconigi, Italy

*Senza confine (15th year)*, Galleria Continua, San Gimignano, Italy

*Entr'acte2. Arte contemporanea in casa Gallizio*, Casa Gallizio, Alba, Italy

*Space: Now and Then. Art and Architecture*, curated by C. Driessen, Fundament Foundation, AaBe Fabrieken, Tilburg, Netherlands

*Manmano*, Galleria Continua, Beijing, China

*Domicile: privé / public*, curated by L. Hegyi, Musée d'Art Moderne de Saint-Étienne Métropole, Saint-Priest-en-Jarez, France

*Premio per la giovane arte italiana 2004- 2005: Loris Cecchini, Carolina Raquel Antich, Manfredi Beninati, Lara Favaretto*, curated by P. Colombo, Padiglione Italia on the occasion of the 51st Biennale di Venezia, Venice, Italy

*Young italian art: Premio A. Fabbri*, Kunsthalle Göppingen, Göppingen, Germany

*Art-chitecture of change*, Isola Art Center, Milan, Italy

*Lo sguardo italiano. Fotografie di moda dal 1951 a oggi*, curated by F. Bonami, G. Ferré, M.L. Frisa, M. Lupano, C. Marra and A. Mattiolo, Rotonda della Besana, Milan, Italy

*Alice nel Castello delle meraviglie*, Castello Sforzesco, Milan, Italy

*La scultura italiana del XX secolo*, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milan, Italy

*Pensieri sul relativismo*, curated by R. Siligato, M.G. Tolomeo, Villa Tonda, Orbetello, Italy

2004

*Anima o corpo. Estensioni della creatività nell'arte contemporanea*, curated by R. Ridolfi, Centro per l'Arte Contemporanea Il Conventino, Monteciccardo, Italy

*Spazi Atti*, curated by J.H. Martin, R. Pinto, PAC – Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan, Italy

*Objects vs Design*, Musée d'Art Moderne de Saint-Étienne Métropole, Saint-Priest-en-Jarez, France

*Lustwarande 04: Disorientation by Beauty*, curated by C. Driessen, De Oude Warande, Fundament Foundation, Tilburg, Netherlands

*Collezione permanente*, curated by F. Namioka, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy

*Le Opere e i Giorni*, curated by A. Bonito Oliva, Certosa di Padula, Salerno, Italy

*Zone Artistiche Temporanee. Premio nazionale arti visive città di Gallarate*, curated by E. Zanella in collaboration with A. Abruzzese, M. Meneguzzo, M. Bianchi Guenzani, R. Pinto, G. Zanella and E. Zanella, Gallarate, Varese, Italy

*Orizzonti aperti*, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Palazzo Forti, Verona, Italy

*Bambini nel Tempo: L'infanzia e l'arte*, curated by S. Risaliti, M. Scolaro, Palazzo Te, Mantova, Italy

*Ks 2/63*, curated by E. Vroonen, Haus Gallus, Frankfurt am Main, Germany

*Expo 21. Strategies of Display*, curated by S. Moretti, Angel Row Gallery, Central Library Building, Nottingham, United Kingdom

*Sonde*, curated by B. Corà, M. Panzera, Palazzo Fabroni, Pistoia, Italy

*Uscita Pistoia*, Studio Alleruzzo, Pistoia, Italy

*Interfacies Asteriae. L'anima intermediale*, curated by F. Bonazzi, E. Maffei Gueret, Trento, Italy

*Normal Life*, curated by M. Gandini, Art and Gallery, Milan, Italy

*Haus und Körper*, curated by A. Kohlmeyer, Galerie Françoise Heitsch, Munich, Germany

*De Humana proportione*, Galleria Continua, San Gimignano, Italy

*Opera video*, Galleria Continua, San Gimignano, Italy

2003

*Per l'Arte*, Rotonda Nervi, Reggio Calabria, Italy

*Catastrofi Minime*, curated by F. Castro, S. Cincinelli and C. Collu, MAN - Museo d'Arte della provincia di Nuoro, Nuoro, Italy

*Interférences urbaines (with Lara Favaretto, Riccardo Previdi, Patrick Tuttofuoco)*, curated by L. Benedetti, Brussels, Belgium

*Assenze-Presenze*, curated by E. Lambion, Le Botanique - Centre Culturel de la Communauté Française Wallonie-Bruxelles, Brussels, Belgium

*Orizzonti*, curated by A. Bonito Oliva, S. Risaliti, Forte Belvedere, Florence, Italy

*Le mille e una notte*, Isola dell'Arte, Stecca degli Artigiani, Milan, Italy

*Urbaland*, curated by R. Caldura, Venice, Italy

*3D*, curated by M. Fletcher, Friedrich Petzel Gallery, New York, USA

*Seen / Unseen*, Finesilver Gallery, San Antonio, Texas, USA  
*Home*, Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois, Paris, France  
*Cover Theory*, curated by M. Senaldi, Officina della Luce, Piacenza, Italy  
*Moltitudini – Solitudini*, curated by S. Risaliti, Museion, Bozen, Italy

2002

*L'ultima cena*, curated by M. Sgroi, Castel dell'Ovo, Naples, Italy  
*L'arte del gioco. Da Klee a Boetti*, curated by P. Bellasi, A. Fiz and T. Sparagni, Museo Archeologico Regionale di Aosta, Aosta, Italy  
*Nuovo Spazio Italiano*, curated by F. Cavalucci, G. Nicoletti and G. Verzotti, Galleria Civica di Arte Contemporanea, MART Palazzo delle Albere, Trento, Italy  
*Next Art - 20 musei per l'arte di domani*, curated by L. Pratesi, Sala Murat, Bari, Italy  
*Pianos année zéro*, Musée de la Musique, Cité de la Musique, Paris, France  
*I luoghi invisibili*, Photology, Milan, Italy  
*Collezione Permanente. Nuove Acquisizioni*, curated by B. Corà, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy  
*Il volto felice della globalizzazione*, curated by T. Casapietra, R. Costantino, Musée Ariana, Geneva, Switzerland  
*The big chill = Il grande freddo*, Galleria In Arco, Turin, Italy  
*De Gustibus. Collezione Privata Italiana*, curated by A. Bonito Oliva, S. Risaliti, Palazzo delle Papesse, Siena, Italy  
*Paradiso perduto*, curated by A. Stazzone, Palazzo dell'Arengo, Rimini, Italy  
*?Ouverture... arte dall'Italia*, curated by A. Bruciati, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone, Italy  
*Last Minute: verso la fine dell'eternità*, curated by L. Facco, L. Baldini, Vecchio Ospedale Soave, Codogno, Italy  
*Ouverture*, curated by N. Bourriaud, J. Sans, Palais de Tokyo, Paris, France

2001

*Panorama italiano: house*, curated by A. Micaletti, Centro Arti Visive Pescheria, Pesaro, Italy  
*Abitanti: arte e relazione*, curated by M. Bazzini, B. Corà and M. Panzera, Palazzo Fabroni, Pistoia, Italy  
*Leggerezza*, curated by G. Iovane, Lenbachhaus Kunstbau, Munich, Germany  
*Arte all'Arte (6th edition)*, special project, Colle di Val d'Elsa, Italy  
*Chairs in Contemporary Art*, curated by A. Kohlmeyer, Civici Musei del Castello, Udine, Italy  
*Fragile Beauty*, curated by G. Iovane, Fondazione Manin, Murano-Venice, Italy  
*Il volto felice della globalizzazione*, curated by T. Casapietra, R. Costantino, I Biennale della ceramica, Albisola, Italy  
*Invasione italiana. Collezione permanente*, curated by S. Lacagnina, Montevergini, Italy  
*2001Photo Festival*, Gana Art Center, Seoul, Korea  
*Terraferma*, curated by R. Caldura, Mestre-Venice, Italy  
*Cosa Arcana e Stupenda*, curated by A. Bellini, Sermoneta, Italy  
*Art files*, curated by L. Pratesi, Centro Arti Visive Pescheria, Pesaro, Italy  
*Platea dell'Umanità*, curated by H. Szeemann, 48th Biennale di Venezia, Venice, Italy  
*Cuerpo y Pecado = Body & Sin*, curated by A. Bonito Oliva, Bienal de Valencia, Valencia, Spain  
*Bbbreathless*, Lombard-Freid Fine Arts, New York, USA  
*Odissee dell'Arte*, curated by A. Bonito Oliva, Museo Revoltella, Trieste, Italy  
*Poetiche del Quotidiano 2*, curated by L. Ragaglia, Galleria Civica, Bozen, Italy  
*Paesaggi fluttuanti*, curated by A. Fiz, Santuario di Oropa, Biella, Italy

2000

*The sky is the limit*, curated by J. Sans, M. Hzu, Taiwan Biennial, Taipei, Taiwan  
*Boom!*, curated by S. Risaliti, ex Manifattura Tabacchi, Florence, Italy  
*Futurama, Arte in Italia. Frequenze e segnali dalle ultime generazioni*, curated by R. Gavarro, M. Meneguzzo, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy  
*Simili*, curated by J. Baranes, Stuart Gallery, New York, USA  
*No Confines*, curated by M. Duck for Médecins sans Frontières, London, United Kingdom; Paris, France; Madrid, Spain; Milan, Italy; Berlin, Germany  
*3nds Milan*, curated by A. Galasso, G. Maraniello, Galleria Salara, Bologna, Italy  
*Fantapop*, curated by V. Baradel, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venice, Italy

1999

*Il sentimento del 2000: arte e foto 1960- 2000*, on the occasion of Photomedia Europe, Galleria Continua, San Gimignano, Italy  
*In Uso*, curated by L. Pratesi, P. Magni, Fondazione Michetti, Pescara, Italy



*MIR: Art in Space = Arte nello Spazio = Kunst in Raum*, curated by E. Francalanci, Galleria Civica, Bozen, Italy  
*Video Virtuale – Foto Fittionale*, Ludwig Museum, Cologne, Germany  
*Nuovo nomadismo individuale*, Casa Rigoletto, Mantova, Italy  
*Porta d'Oriente*, curated by G. Romano, Bisceglie, Italy  
*Fantasimilia – dalla fotochimica alla fotoelettronica*, curated by I. e S. Zannier, CRAF-Centro di Ricerca e Archiviazione della Fotografia, Lestans- Sequals, Italy  
*Artbeat*, curated by G. Bartorelli, F. Fabbri, Galleria Salara, Bologna; Galleria Posteria, Milan, Italy  
*XIII Quadriennale di Roma. Proiezioni 2000. Lo spazio delle arti visive nella civiltà multimediale*, Palazzo delle Esposizioni, Rome, Italy  
*Molteplici Città. Rappresentazioni, percorsi e visioni della città contemporanea nelle opere dei giovani artisti italiani*, curated by B. Pietromarchi, Fondazione Adriano Olivetti, Rome, Italy  
*Arte in giro*, curated by A. Fiz, Oropa, Italy  
*Effetto Notte. Percorsi d'arte e di luce nella Napoli sotterranea*, curated by L. Pratesi, P. Magni, Naples, Italy  
*Alta Definizione*, curated by P. Magni, Rome, Italy  
*Digitalia*, curated by P. Campiglio, StudioVenticinque, Milan, Italy

1998

*Oraperora*, progetto in rete per Undo.net, ([www.undo.net/Oraperora/perfect.htm](http://www.undo.net/Oraperora/perfect.htm)), curated by Premiata Ditta, E. Vecchia, F. Fazzi and Elena Conti, Italy  
*Eccentrica*, curated by M. Manara, G. Gianuzzi, Rocca Sforzesca, Imola, Italy  
*Rock around the Clock*, curated by A. Galasso, Galleria Ciocca, Milan, Italy  
*Standby*, curated by A. Pieroni, Galleria Romberg, Latina, Italy  
*Attraversamenti*, curated by C. Corbetta, D. Grandi, CRT, Teatro dell'Arte, Milan, Italy  
*Pre-millennium tension*, curated by L. Beatrice, Galleria Eos, Milan, Italy

1997

*Crash*, curated by G. Del Vecchio, Ex officina meccanica, Caserta, Italy  
*Arena*, curated by C. Perrella, Mel Bookstore, Rome, Italy  
*Generazione media*, curated by S. Campagnola, F. Alessandrini, P. Darra, L. Ghirardelli and F. Rossi, Palazzo della Triennale, Milan, Italy  
*Periscopio*, curated by P. Campiglio, F. Tedeschi and A. Madesani, Cascina Grande di Rozzano, Milan, Italy  
*Aperto '97*, curated by C. Perrella, Trevi Flash Art Museum, Trevi, Italy  
*Il punto*, curated by E. Grazioli, Galleria Continua, San Gimignano, Italy  
*Invita*, Galleria Continua, San Gimignano, Italy  
*Città aperta*, Città Sant'Angelo, Pescara, Italy

1996

*Mutoidi*, curated by M. Sgroi, Castello del Maschio Angioino, Naples, Italy  
*0" video 1'*, curated by D. Esposito, AA. BB. AA., Milan, Italy

1995

*Storm*, Spazio Plastic & Juboxhero, Milan, Italy  
*Anni '90 arte a Milano: profanazioni*, Openspace Arengario, Milan, Italy  
*The meridian crossing, Ent/Artic shelf, Hermit IV: Interdisciplinary Symposium*, Plasy, Czech Republic

## LECTURES

Academic Seminar: Across Media, Shenzhen Museum of Contemporary Art and Urban Planning (MOCAUP), Shenzhen, China, 2019  
Conversazioni d'autore Loris Cecchini con Bartolomeo Pietromarchi, MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Rome, Italy, 2019  
Materiali extra-ordinari e opere d'arte di oggi: intervista all'artista Loris Cecchini, scultore, fotografo e disegnatore, Master in Economia e Management dell'Arte e dei Beni Culturali per il Sole24ore, Mudec - Museo delle culture, Milan, Italy, 2019  
Modules & Patterns Loris Cecchini e Luca Bindi, Un dialogo tra Arte e Scienza, Festival CONTEMPORANEA 18, Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy, 2018  
Loris Cecchini in conversazione con Stefano Pezzato e Biancalucia Maglione, Galleria Continua, San Gimignano, Italy, 2018  
Loris Cecchini and Angelo Bucarelli, Elgiz Museum, Sariyer, Turkey, 2017

Wunderkammer per l'arte italiana con Loris Cecchini, Elena Agudio, Mario Mazzoli e Luca Trevisani. Ambasciata d'Italia a Berlino, Berlin, Germany, 2016  
Ricerca e poetica del rinnovabile: l'opera di Loris Cecchini: Talk with Marco Tonelli, Museo del Novecento, Florence, Italy, 2016  
StART Point, Disegnare è vedere meglio, Loris Cecchini e Luca Bertolo, Accademia di Belle Arti, Florence, Italy, 2013  
Art Basel talk, Loris Cecchini, Antony Gormley, Germano Celant, Basel, Switzerland, 2013  
Artist Talk / Loris Cecchini, CCC Strozzi, Florence, Italy, 2012  
I Martedì Critici – incontro con Loris Cecchini, Rome, Italy, 2011  
Docenza Master per il restauro dell'Arte Contemporanea, Opificio delle Pietre Dure di Firenze, Florence, Italy, 2011  
Accademia Belle Arti di Firenze, Florence, Italy, 2009  
Incontro con Loris Cecchini, Comune di Pesaro in collaboration with Accademia di Belle Arti di Urbino e L'ARCO (Laboratorio di Arte Contemporanea), Pesaro, Italy, 2009  
Teatro studio Scandicci, Florence, Italy, 2008  
Accademia di Belle Arti di Bari, Italy, 2008  
Teatro dell'Accademia di Belle Arti, Bologna, Italy, 2008  
Central Academy of Fine Arts, Beijing, China, 2006  
GAM, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Turin, Italy, 2005  
Università di Viterbo, Facoltà di Beni Culturali, Italy, 2005  
UrbanLab, Cà Foscari, Venice, Italy, 2003  
Domus Academy, Milan, Italy, 2003  
Accademia di Belle Arti di Urbino, Italy, 2002  
Accademia di Belle Arti di Brera, Milan, Italy, 2002  
Fondazione Teseco per l'Arte, Pisa, Italy, 2001  
Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, Germany, 2001  
Bauer, School for Digital Media, Milan, Italy, 2000

#### PUBLIC COLLECTION

The Bridge at Cornell Tech, New York, USA  
Museo del Tessuto/Biblioteca Lazzarini, Prato, Italy  
Mint Museum, North Carolina, USA  
Beijing Fun, Beijing, China  
Columbus Metropolitan Library, Main Library, Columbus, USA  
Les Terrasses Du Port, Marseille, France  
Arts & Medicine Institute, Cleveland Clinic Foundation, USA  
Collezione Gori, Fattoria di Celle, Pistoia, Italy  
The Boghossian Foundation, Villa Empain, Brussels, Belgium  
Museum Voorlinden, Wassenaar, The Netherlands  
Musée d'Art Moderne de Saint-Étienne Métropole, Saint-Priest-en-Jarez, France  
Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy  
Fondation Louis Vuitton, Paris, France  
Corcoran Gallery of Art, Washington DC, USA  
Elgiz Museum of Contemporary Art, Istanbul, Turkey  
Fondazione Alda Fendi, Rome, Italy  
Museum Ludwig, Cologne, Germany  
The CIFO Collection, Miami, USA  
The Margulies Collection at the WAREHOUSE, Miami, USA  
MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Rome, Italy  
Galleria del Premio Suzzara, Mantova, Italy  
Collezione VAF-Stiftung, Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Italy  
Heidelberg Kunstverein, Heidelberg, Germany  
GAM, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Turin, Italy  
CGAC Centro Galego de Arte Contemporanea, Santiago de Compostela, Spain

#### AWARDS

2020 – Premio ACACIA, Italy  
2014 – ArtPrize Three-Dimensional Juror's Shortlist, USA  
2014 – 1st Prize Arnaldo Pomodoro for sculpture, Italy  
2011 – 1st Prize Moroso, Italy  
2006 – Francesca Alinovi Prize, Italy

2005 – Agenore Fabbri Prize and VAF Foundation, Italy

2005 – PARC Young Art Prize 2004/2005 (DARC, MAXXI, Biennale di Venezia), Italy