

## **LIDZIE ALVISA JIMENEZ**

Ciudad de La Habana, Cuba, 1969.

Actualmente trabaja y reside en Cuba. Es Miembro de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba.

### **ESTUDIOS REALIZADOS:**

1994-Graduada del Instituto Superior de Arte. Ciudad de La Habana, Cuba.

1988-Graduada de la Escuela Superior de Artes Plásticas, San Alejandro, Ciudad de la Habana, Cuba.

1984-Graduada de Escuela Elemental de Artes Plásticas, 20 de Octubre.

### **EXPOSICIONES PERSONALES:**

2015

Zona Franca, Obra Revolución. Pabellón G-3. Exposición Colateral a la XII Bienal de La Habana.  
Open Studio, Lidzie Alvisa Studio. XII Bienal de La Habana. La Habana.

2012

*Estados*. Mayo-junio. Galería Servando. Exposición colateral a la 11 Bienal de La Habana.

2011

*Rodapiés*. Mayo-junio. Galería Villa Manuela. Ciudad de La Habana, Cuba.

2006

*Dípticos*. Galería Servando. Exposición colateral a la Novena Bienal de La Habana. Cuba.

2003

*Enigma*. Casa del Benemérito de las Américas Benito Juárez. Exposición personal Colateral a Octava Bienal de La Habana, Cuba.

2000

*Imanes*. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. Habana. Cuba.

1998-

*Sin controlar la entrada*. II Salón de Arte Cubano Contemporáneo. (Exposiciones colaterales). Galería 23 y 12. Habana. Cuba.

*Mansas porciones*. Espacio Aglutinador. Habana. Cuba.

*Detalles y De Talles*. Galería Habana. Habana. Cuba.

1996

*El nacimiento de Alicia*. Centro Wifredo Lam. Habana. Cuba.

*Muestra personal*. Galería Acacia. Habana. Cuba.

1994

*Calar Hondo*. Galería Habana. Habana. Cuba.

### **EXPOSICIONES COLECTIVAS:**

2015

Apuntes de un Viaje. F.A.C. Fábrica de Arte Cubano, La Habana Cuba.

ART CHICAGO. Galería Robert Miller (Nueva York).

ART CHICAGO. Galería Diana Lowenstein. (Miami).

Nuevos colores. Galería Robert Miller, Nueva York, EU.

La Patria que vuela. Galería House of Egorn, Berlín. Alemania

Rompiendo Reglas, Pabellón K 15. Exposición Colateral a la Bienal de La Habana. La Habana.

¿Cuál es tu necesidad?, EL ARSENAL. Exposición Colateral a la Bienal de la Habana.

2014

Nadie sabe lo que puede un cuerpo» Exposición de fotografía y video arte. 5 de febrero. La Galería Foto F.A.C. de Fábrica de Arte Cubano.

Feria Pinta Miami ,2014 con CO Galeria. Wynwood, Miami, Estados Unidos.

*Elemental 2/4*. Galería Odalys. Orfila, 5. Madrid. Hasta el 13 de noviembre.

"Arte cubano. Voces y poéticas femeninas (1990-2013)",

SOMARTS GALLERY, San Francisco, EU. Nov.28. (Esta exhibición ha estado itinerando desde el 13 de diciembre del 2013).

Lima Foto, con CO GALERIA DE ARTE, agosto, Lima, Perú-

Fábrica de Arte FAC, De lo sublime a lo ridículo, exposición curada por Cristina Díaz, agosto 31 – octubre 15, Habana .Cuba.

Fábrica de Arte, FAC, exposición, junio- agosto, Habana, Cuba.

"*Eva sale a cazar*" mayo - junio, Galería Villena, UNEAC, Habana, Cuba.

"Arte cubano. Voces y poéticas femeninas (1990- 2013)", Oakland Art Murmur. San Francisco. EU. Esta exposición ha estado itinerando, desde el 13 de diciembre del 2013..

*Miradas*, mayo-agosto, con motivo del 30 Aniversario del Centro Wifredo Lam , Factoría Habana, Habana, Cuba.

Miradas Múltiples en el Arte Contemporáneo cubano, Exposición extra muros, Galería Libertad Centro histórico.

Querétaro. Mexico.

*Rodando se encuentran*. Arte Cubano Contemporáneo en la Colección del Consejo Nacional de las Artes Plásticas.

Itinerando por Fujian Zheng Fa Xiang Art Museum Planning, Changshu; Changshu Art Museum, Changshu; GuanCheng Art Museum, GuanCheng. China.

Fábrica de arte, FAC, mayo-junio, Habana, Cuba.

En Rosa, abril-mayo, Galería Collage Habana, Cuba.

Fábrica de arte, FAC, febrero-marzo-abril, Habana, Cuba.

*Rodando se encuentran*. Arte Cubano Contemporáneo en la Colección del Consejo Nacional de las Artes Plásticas.

Shanghai Urban Planning Exhibition Center, 21 de marzo-12 de abril, Shanghai, China.

Arte cubano. Voces y poéticas femeninas (1990- 2013)", Itinerando los meses enero y febrero en Mission Cultural Center, San Francisco, USA.

Positionen Lateinamerikanischer Kunst, Silvie and Robert Funcke, Alemania.

2013

*Rodando se encuentran*. Exposición de la colección del Consejo Nacional de las Artes de las Plásticas, Biblioteca Nacional, La Habana Cuba.

*Feria de Rusia*, Galería Collage Habana, Moscú, Rusia.

"Arte cubano. Voces y poéticas femeninas (1990-2013)", en el MCCAL Gallery , Mission Cultural Center. San Francisco, Estados Unidos. 13 de diciembre

Cuba contemporaine, Centre Culturel Du Manoir De Cologny. Suiza.

Sex in the city, Galería La Acacia, Enero. La Habana. Cuba.

2012

Context Art Miami, Miami, USA. Galería Nina Menocal, Diciembre.

In the Light of Cuban Eyes. Art 23 The Madeleine P. Plonsker Collection of Cuban Photography. Lake Forest Collage Art. USA.

FOTOMADRID, Matadero Madrid, 7-10 de junio, Madrid, España.

HB. Arte Cubano Contemporáneo. Pabexpo, 09-25 mayo, La Habana, Cuba.

Exposición la seducción de la mirada, fotografía del cuerpo en Cuba: 1915

Centro Hispano-Americano de cultura / III jornada fotográfica latinoamericana, La Habana, Cuba.

Feria Art Madrid, Collage Habana, febrero, España.

2011-

Exposicion en Homenaje al Aniversario 50 de la UNEAC, Galería La Acacia, 16 de diciembre, La Habana, Cuba.

*Feria de Rusia*, Galería Collage Habana ,21 de sept. Moscú, Rusia.

*Woman. Embodied*. USA.

2010

"Subasta Habana", Edición 2010. Arte cubano y Artes Decorativas C .Habana, Cuba.

"ESTRESSISIMO", Galería Habana, octubre, C. Habana .Cuba.

Hot Art Basel –México City. June 14-20. Galería Servando, Génesis Galerías de Arte.

Muestra el azar recurrente, Portugal Arte 10. 2010. Portimao, Portugal.

"Flowers, Lies and Revolution, Contemporary Cuban Art. May 21 - July 18. Sheldon Museum of Art. University of Nebraska - Lincoln. USA.

“Trazos “, Marzo 12, Galería Servando, C. de La Habana.

“Lo uno y lo múltiple”, Arte cubano en Galería Excelencias. Madrid, España.

“Musas del lente”, Marzo 11. Museo de Arte Colonial, Plaza de La Catedral.

“Polaridad Complementaria: Recent Art from Cuba “. Museo de New Orleans y la Newcomb Art Gallery de New Orleans, EUA.

Feria de arte contemporáneo. Espacio Atlántico, Vigo, enero, stand de Factoría Compostela. España.

2009

Nkisi Project. Galería Nina Menocal, 4736 Warehouse D. Nov 28. Miami. USA.

“XX Años no son nada”, Centro de Desarrollo de Las Artes Visuales, Ciudad de La Habana.

Dress me up – Posturas ante una realidad. Septiembre- octubre. Casa Oswaldo Guayasamín.

Prints, Galería Servando agosto- septiembre. Ciudad de La Habana.

Perfume de Mujer. Galería Lombillo, Plaza de La catedral. Ciudad de la Habana.

2008

Arboleda. El cuerpo es cuerpos. Instituto Cultural de León. Galería Jesús Gallardo. León Guanajuato. México. Festival Internacional de Arte Contemporáneo.

Feria Art Madrid, Palacio de Cristal, con la Galería Servando. Madrid, España.

2007

Art Miami Pulse, Galería Nina Menocal, México, DF.

Batiscafo Residence, Triangle Art Trust, London. Exposición en La Galería de San Alejandro, Ciudad de La Habana.

Nuevo Milenio. Artistas cubanos contemporáneos. Galería Alovera, Madrid, España.

2006

*Alternativas*. Galería Servando. Ciudad de La Habana. Cuba.

*Al filo del deseo*. Fototeca de Cuba, noviembre-diciembre, Ciudad de la Habana.

*V Edición de Subasta Habana*. Ciudad de La Habana. Cuba.

*Como en botica...* Salón de la Plástica Mexicana (Feria del Libro del Zócalo) octubre, México D.F, México.

*La huella múltiple*. Convento San Francisco de Asís. Exposición colateral a la Novena Bienal de La Habana.

I Subasta de Arte Latinoamericano Fernando Durán, febrero, Madrid, España.

2005

*Alternativas*, diciembre, Galería Servando, Ciudad de La Habana.

*Feria de Toronto*, Stand de la Galería Servando, noviembre, Canadá.

*Cubarte.cult.cu*. Septiembre. Frauen Museum. Bonn. Alemania.

*Proyecto Online de fotografía*, mayo, Galería Habana. Ciudad de La Habana. Cuba.

*Muestra colectiva de arte antropológico*. 14 de abril - 18 de junio. Galería Servando. Ciudad de La Habana. Cuba.

*IV Salón de Arte Contemporáneo*. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales Enero-febrero. Ciudad de La Habana. Cuba.

2004

“Just on Time”. Galería Habana, julio-agosto, Ciudad de La Habana, Cuba.

2003

“Más allá del Horizonte”. Convento San Francisco de Asís. Exposición Colateral a La Bienal de La Habana.

“Maneras de inventarse una sonrisa”. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales Exposición Especial, Octava Bienal de La Habana.

“Entre cortinas”. Proyecto en Agro 3ra y C. Vedado. Exposición Colateral a Octava Bienal de La Habana, noviembre, Cuba.

*Correspondencias...* (still life/ still alive). Exposición colateral a la Octava Bienal de La Habana. Centro provincial de Artes Plásticas y Diseño .

Centro Luz y Oficios. La Habana. Cuba. (Noviembre).

*Subasta Humanitaria*. Charity Auction fo contemporary cuban art. Casa de las Américas. Noviembre. La Habana. Cuba.

*Sentido Común*. Galería Habana. Curaduría: René Francisco Rodríguez. La Habana. Cuba.

*Invadiendo Territorios*. Museo de Bellas Artes Gravina. España.

2002

16 artistas cubanos, en Beirut. Beirut, Líbano.

*MADE IN CUBA*. Jonathan Ferrara Gallery. New Orleans, EUA.

*Feria de Arte Contemporáneo ARCO´02*. Stand de Galería Habana, Cuba.

Madrid. España.

2001-

*III Salón de Arte Contemporáneo*. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, Ciudad de La Habana.

*Art París*, Carrusel del Louvre. (Galería Habana, Cuba.) París, Francia.

*Caleidoscopio*. Teatro Nacional de Cuba. La Habana. Cuba.

*Art Chicago*, (Galería Nina Menocal, México.) EUA.

*Art Miami*, (Galería Nina Menocal, México). EUA.

2000

*Una mano... ¿y las dos?*. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. Ciudad de La Habana. Cuba.

*La conjunción de la Nada*. Centro de Desarrollo de Las Artes Visuales. Ciudad de La Habana. Cuba.

1999

Milestones for Peace, "Pieces for peace", Mosaic Project by the Art and Culture in the Community Foundation .Israel.

*MUA INSTALA. Mujeres en las artes*. Leticia de Oyuela. Tegucigalpa, Honduras.

1998

*Seduciones*. Centro Wifredo Lam. Ciudad de La Habana.

*La isla de Los Sueños*. Christian Seller, Fine Arts. Zúrich, Suiza.

*Mujeres más allá de la pintura*. Centro Wifredo Lam. Ciudad de La Habana.

*Ana Mendieta. Alma Mater*. I Festival de Performance. UNEAC. Ciudad de La Habana.

*El arte que no cesa*. Centro Wifredo Lam. Ciudad de La Habana.

*Caja de figuras*. Exposición Homenaje a Angel Escobar. Instituto Cubano del Libro. Palacio del Segundo Cabo. Ciudad de La Habana.

1997-

*Imposible negar lo vivido*. VI Bienal de La Habana. Castillo de los Tres Reyes del Morro. Ciudad de La Habana. Cuba.

*Presencias. Arte Cubano de un fin de siglo*. Expo itinerante por España.

-Cámara de Comercio, Industria, Navegación, Cantabria, Santander.

-Pabellón de actos de la Ciudadela de Pamplona.

-Sociedad Económica Amigos del País, Málaga.

*Silencio*. Casa de las Américas. Fundación Ludwig de Cuba. La Habana.

1996

*Ni fresa, ni chocolate*. Proyecto parque Metropolitano, CENCREM. Ciudad de La Habana.

1995

*Mujeres más allá de la pintura*. Santa Bárbara. California. EUA. (Itinerante).

*Retratos*. Centro de Desarrollo de Las Artes Visuales, Ciudad de La Habana. Cuba.

*I Salón de Arte Cubano Contemporáneo*, Museo Nacional de Bellas Artes, Ciudad de La Habana. Cuba.

*Uno de cada clase*. Fundación Ludwig de Cuba, Centro Nacional de Restauración y Conservación (CENCREM). Ciudad de La Habana. Cuba.

1994

*No valen guayabas verdes*. Facultad de Artes Plásticas, Instituto Superior de Arte. Ciudad de La Habana. Cuba.

*Una brecha entre cielo y tierra*. Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño. Ciudad de La Habana. Cuba.

*Los dados de media noche*. Expo Colateral V Bienal de La Habana. Centro de Desarrollo de Las Artes Visuales. Ciudad de La Habana. *Exposición de Grabadores*, Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño. Ciudad de La Habana. Cuba.

1989

*Exposición Graduación de Nivel Medio*, Galería Servando Cabrera, Ciudad De La Habana. Cuba.

1988

*Exposición de Ilustración*, Galería San Alejandro, Ciudad de La Habana. Cuba.

## PERFORMANCE

2000- *Camerino*, Romerías de Mayo, Holguín, Cuba.

1999- *Camerino*, II Festival de Performance Ana Mendieta, Pabellón Cuba, Ciudad de La Habana, Cuba.

1998-*Alma Mater*, I Festival de Performance Ana Mendieta, UNEAC, Ciudad de La Habana, Cuba.

## **OTROS TRABAJOS**

2010-Portada de El Libro de los sentidos. Poesía, de Caridad Atencio. Letras Cubanas, Ciudad de La Habana, Cuba.

2009-Portada del Libro: Ropa Interior. Poesía. de Wendy Guerra. Ciudad de La Habana, Cuba.

2006- Portada del libro: *Génesis de la poesía de José Martí*, de Caridad Atencio. Editorial Universidad Estatal a Distancia.

## **RESIDENCIAS**

2007- Batiscafo Residence, Triangle Art Trust, London.

## **PRINCIPALES COLECCIONES**

- Fundación CIFO, Ella Fontanals Cisneros. USA.
- Gilbert Brownstone. Fundación Brownstone. París, Francia.
- Robert Funke - Silvie Biewald, Sammler und Kunsthanler, Alemania.
- Nina Menocal. México D.F. México.
- JUMEX, Eugenio López. México, DF.
- Karen and Robert Duncan. USA.
- Kathy and Marc LeBaron, USA
- Jerry Linson. USA.
- Carla Stellwelg. New York. USA.
- Frank Maggie, Galería 106. Arizona. USA.
- Sebastian AC, Berger and Andreas Winkler, Ceiba Finance, Suiza.
- Galería Sacramento. Portugal.
- Galila Barzilai, Bruselas, Bélgica.
- Bernard Chopard, Venezuela.
- Tina Spiro. USA.

## **TEXTOS CRITICOS**

-Calar Hondo, Lupe Alvarez. Cat. Exposición Calar Hondo, Galería Habana, Cuba.

-Cat. Vuelo, sentimientos y detalles. Texto: Alegorías de lo femenino. Wendy Navarro. Galería Habana. Cuba. Mayo, 1998.

-Cat. Mieles del silencio. Dannys Montes de Oca Moreda Texto: Mea Culpa. Fundación Ludwig de Cuba / Casa de Las Américas, La Habana, Marzo, 1997.

- Cat. El individuo y su memoria. Dannys Montes de Oca Moreda. Sexta Bienal de La Habana. Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, La Habana, Cuba, mayo – junio ,1997.
- Imanes. Efraín Rodríguez Santana. Cat. Exposición: Imanes. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. Ciudad de La Habana, Cuba. Septiembre, 2000.
- Lidzie Alvisa o el eje de la reconstrucción, Rito Ramón Aroche., Ciudad de La Habana, 2000.
- Cuerpos. Dennys Matos. Acerca de los elementos discursivos presentes en la obra plástica de Lidzie Alvisa. Encuentro .El Crítico. Martes, 3 de septiembre, 2002. Año III. Edición 441. Madrid, España.
- Una escritura braille. Efraín Rodríguez Santana. Texto de Exposición Enigma, La Habana, 11 de Octubre, 2003.
- Cubarte.cult.cu Ibis Hernández Abascal. Texto de Exposición Cubarte.cult.cu. Bonn, Alemania. Octubre, 2005.
- Report from Havana. Within the Revolution, Everything – A Little While Longer. The 9th Habana Biennial, por Sarah Valdez. Art in América. 2006.
- Crónicas y *Dípticos*, Aylet Ojeda Jequín. La Habana, Cuba.
- Lidzie Alvisa: la sutileza aguda de la metáfora hedonista, por *Onedys Calvo Noya*. La Habana.
- Rodapiés. Dr. Adriana López Labourdette, Universidad de Berna Suiza y Carlos Garrido Castellanos, Universidad de Granada España.
- Rodapiés, por Chrislie Pérez, Habana.
- Estados*. Por Carlos Aníbal. Palabras al catálogo de la Exposición "Estados". Mayo-Junio 2012.La Habana.
- Lidzie Alvisa: La montaña rusa o la alambrada del ser. Por JAMILA M RÍOS. Casino Deportivo, Habana ,24-25de julio de 2012.
- El susurro de los pies más allá de sus ataduras, por Alain Cabrera Fernández. La Habana.
- Vanidades en el hipódromo del azar, por Píter Ortega Núñez, Miami, enero de 2014.
- ESTADO DE ARCHIVO: LA ARQUEOLOGÍA QUE VENDRÁ, por Elvia Rosa Castro, La Habana, 2014
- Expediente personal 446: Lidzie Alvisa. Por: Beatriz Gago, Texto tomado de: El Correo del Archivo, La Habana 31 de enero de 2013. A cargo de José Veigas.
- Diálogos desde el interior, Darys J. Vázquez Aguiar, La Habana, Marzo 2014.
- La realidad como sospecha, David Mateo, La Habana, 2014.
- Si de intimidades se trata... bojeo a la obra de Lidzie Alvisa, por Julienne López, La Habana 2014.
- Entre el tiempo y el cuerpo: Lidzie Alvisa, Astrid Orive, La Habana, 2014.
- Un cuerpo que entro en el Olimpo, por Rafael Acosta de Arriba. Enero 2015, La Habana, Cuba.